

## BANDO DI CONCORSO - Mostra Outdoor

### PREMESSA

**LUBICA - Lucca Biennale Cartasia** è il più grande evento al mondo dedicato alla **Carta** come espressione artistica e architettonica e si tiene ogni due anni nella città di Lucca, in Toscana. Nata nel 2004, con l'impegno di promuovere **tradizione, cultura, sostenibilità, innovazione** è giunta oggi alla sua XI edizione.

Nel 2022 si terrà l'XI edizione dell'evento, tornando come usuale agli anni pari, dopo la X edizione svolta nel 2021 a causa del Coronavirus.

Il presente bando è un invito rivolto agli artisti di tutto il mondo affinché esprimano, attraverso la **carta**, la loro voce. La Biennale ha come scopo quello di creare stimoli e modalità di confronto per gli artisti che decidono di mettersi in gioco, "educare al bello" ma anche e soprattutto rompere gli schemi e creare nuovi punti di vista.

### FINALITÀ

Il concorso è aperto ad artisti, architetti, designer e ha per oggetto la realizzazione di opere monumentali che prevedono l'utilizzo della carta valorizzando la sua l'originalità e l'uso audace, particolare e innovativo. La selezione finale vedrà l'esposizione delle opere nelle piazze principali della città di Lucca, per la durata della Biennale; alla fine dell'evento le opere continueranno ad essere esposte e visitabili all'interno dei bastioni delle Mura storiche della città, diventando parte della collezione permanente della Biennale.

### TEMA

**Il tema della XI edizione è "The white page" ovvero pagina bianca.**

**Cosa è una pagina bianca?**

È la possibilità di un futuro diverso, un sogno da realizzare, un'ambizione, una prospettiva differente, un'alternativa alla routine. La sensazione di poter disegnare un mondo diverso, nuovo e migliore. Infinite possibilità. Allo stesso tempo è l'ansia del tutto, dell'eventualità negativa, dei risvolti non previsti; un salto nel buio. Un'incapacità di agire. Essere di fronte ad un inevitabile cambiamento, dal quale non si può scappare nonostante faccia paura.

La pagina bianca è un ponte fra passato e futuro, l'opportunità di una libera scrittura o l'angoscia per l'infinito ignoto, la perdita di una comfort zone o il coraggio di scegliere.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

- Requisito primario è l'uso della carta e cartone;
- ogni partecipante può proporre massimo due progetti, compilando due form separati;
- per partecipare al bando è necessario avere la maggiore età;
- si può partecipare singolarmente o al massimo in due persone.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario compilare il **modulo d'iscrizione** allegato al presente bando:

- Versare la quota d'iscrizione di € 20,00 tramite:
  - bonifico sul conto Banco Popolare intestato a 9 Muse srl  
iban: **IT69C0503424742000000001881** / Codice Swift: **BAPPIT21S38**
  - Paypal: [info@luccabiennale.com](mailto:info@luccabiennale.com)
- Inviare:
  - **modulo di iscrizione firmato;**
  - **la ricevuta di pagamento;**
  - **il materiale aggiuntivo che descriva al meglio la proposta (come nella Fase 1) .**

TRAMITE posta elettronica all'indirizzo [registration@luccabiennale.com](mailto:registration@luccabiennale.com)\* e/o posta ordinaria a **9 Muse srl, Via di Tiglio 370 - 55100 Lucca, Italia.**

**entro e non oltre le 23.59 del 31 ottobre 2021 (GMT +1). Fa fede la data d'invio**

\* si consiglia l'uso di WETRANSFER per allegati superiori ai 5 MB ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com))

## FASI DI CONCORSO

Il concorso si svolge in 3 FASI:

FASE	COSA PRESENTARE	SCADENZE
I. PRESENTAZIONE PROGETTI	Modulo d'iscrizione + idea progettuale	<b>31 ottobre 2021</b>
II. SELEZIONE FINALISTI	Modello in scala + progetto fattibilità	<b>15 dicembre 2021</b>
III. ANALISI TECNICA	Progetto esecutivo definitivo	<b>10 maggio 2022</b>

### FASI 1: PRESENTAZIONE PROGETTI

Presentare il modulo d'iscrizione con l'idea progettuale entro e non oltre le 23.59 del 31 ottobre 2021 (GMT +1). Non ci sono restrizioni sul formato di presentazione dell'idea progettuale (fascicoli rilegati, disegni, fotografie, video etc.) ma è obbligatorio specificare i seguenti punti:

- dimensioni volumetriche. Dimensione massima consigliata di 6x6x6 mt; (progetti di maggiori dimensioni saranno comunque valutati);
- come l'idea progettuale si sposi con il tema generale della Biennale;
- proposta della location\* di installazione dell'opera.

\*Sul sito [www.luccabiennale.com](http://www.luccabiennale.com) sono elencati alcuni luoghi consigliati per le installazioni.

Comunicazione dei pre-finalisti (max 60) entro il **10 novembre 2021**.

### FASE 2: SELEZIONE DEI FINALISTI

Dopo la prima selezione è consigliato confrontarsi con il comitato tecnico della Biennale. Ai pre-finalisti verrà richiesto obbligatoriamente un progetto di fattibilità, da inviare per email o in cartaceo, e un modellino in scala (minimo 1:20) **da consegnare entro il 15 dicembre 2021**, a *9 Muse srl, Via di Tiglio 370 - 55100 Lucca, Italia*.

Il progetto di fattibilità deve essere redatto specificando le seguenti informazioni:

- tempi di costruzione;
- elenco materiali;
- preventivo Costi;
- processo di montaggio.

Il modellino deve essere realizzato in carta rispettando il limite minimo di scala 1:20.

Tra i pre-finalisti verranno scelti da un minimo di 6 a un massimo di 10 finalisti.

**I modellini non saranno restituiti. L'invio è a carico del partecipante. Attenzione ad inserire la dicitura "for cultural purpose" per non incorrere nelle spese doganali.**

La selezione dei finalisti sarà comunicata entro il 03 gennaio 2022.

### FASE 3: REALIZZAZIONE DELLE OPERE

I finalisti dovranno inviare il progetto esecutivo definitivo entro il 10 maggio 2022, seguendo le specifiche descritte nel paragrafo successivo. Il comitato organizzatore ospiterà gli artisti nella città di Lucca per la realizzazione delle proprie opere nel mese di luglio 2022.

#### **COSA GARANTISCE L'ORGANIZZAZIONE** per la partecipazione:

- Alloggio per il tempo necessario alla realizzazione dell'opera;
- Copertura del viaggio A/R.
- Convenzioni per il vitto;
- Premio di € 1000,00 (mille) erogato alla fine dell'evento, a condizione della partecipazione effettiva dell'artista alla realizzazione e totale completamento dell'opera;
- Promozione e divulgazione dell'opera.

L'artista deve garantire supporto all'organizzazione in caso essa partecipi a progetti di interscambio europei o internazionali, per incentivare la mobilità degli artisti.

#### **COSA GARANTISCE L'ORGANIZZAZIONE** per la realizzazione dell'opera:

- Assistenza da parte del comitato tecnico;
- 3 (tre) spostamenti, uno dei quali di smontaggio - con furgone Iveco daily\*;
- Materiale di ferramenta e legno per un massimo di € 400,00 (quattrocento)\*;
- Attrezzi e ricambi per un massimo di € 200,00 (duecento)\*;
- Carta e cartone senza limitazioni;
- **La garanzia di un assistente sarà ad esclusiva discrezione del comitato organizzatore.**

\*Gli artisti sono invitati a provvedere con i loro mezzi, ad ogni esigenza che ecceda le presenti disponibilità. Qualora non venissero rispettati i limiti di spesa, l'organizzazione provvederà a rettificare il premio in denaro.

Ogni materiale comprato con il contributo della Biennale è da intendersi di proprietà della Biennale;

I finalisti saranno i realizzatori della propria opera per cui hanno l'obbligo di assicurare la loro presenza e collaborazione durante la lavorazione e l'installazione della stessa.

**L'organizzazione si riserva la scelta finale del luogo di installazione.**

#### **PROGETTO ESECUTIVO DEFINITIVO**

Il Progetto esecutivo definitivo, da stilare dopo il confronto con il comitato tecnico, deve essere composto da:

- disegno tecnico dell'opera e la sua collocazione fisica\*;
- elenco materiali definitivi per la realizzazione dell'opera;
- lista dei costi definitiva;
- tempi di realizzazione dell'opera;
- processo di montaggio (necessità di mezzi, complessità di montaggio);
- accertare che l'opera ideata sia impermeabile ed ignifuga, stabile, senza punti di possibile pericolo per le persone.

## TEMPISTICHE

<b>Scadenza bando</b>	ENTRO LE 23:59 del 31 ottobre 2021
Comunicazione pre-finalisti	10 novembre 2021
<b>Scadenza per la consegna del progetto di fattibilità e modellino in scala</b>	ENTRO LE 23:59 del 15 dicembre 2021
Comunicazione finalisti	03 gennaio 2022
<b>Scadenza per la consegna del progetto esecutivo definitivo</b>	10 maggio 2022
<b>Fase di realizzazione opere a Lucca (un mese)</b>	dal 27 giugno al 30 luglio 2022
Inaugurazione Network Days*	29-31 luglio 2022
Inaugurazione XI edizione della Biennale*	31 luglio 2022
Termine XI edizione della Biennale*	25 settembre 2022

\* Le date ufficiali possono subire modifiche fino a 15 giorni per motivi istituzionali.

## GIURIA E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI PROGETTI

La Giuria, composta da Presidente e Vice Presidente della Biennale, due scultori internazionali, un rappresentante dell'Ordine degli Architetti ed un rappresentante dell'Industria cartaria, si riunisce:

- entro il 5 novembre 2021, per la selezione dei pre-finalisti;
- entro il 20 dicembre 2021, per la selezione dei finalisti.

Ai finalisti della Biennale verrà consegnato un premio per abilità tecnica e scelta estetica il giorno dell'inaugurazione.

**La giuria può avvalersi della facoltà di considerare non idonee tutte le proposte pervenute.**

## PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, presentate, fotografate, riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui la Biennale dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. È facoltà dell'Organizzatore utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: mostre, eventi, siti internet, fiere, ecc. Le opere finaliste saranno oggetto di un programma di comunicazione.

**Le opere rimangono di proprietà della Biennale.**

## TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse alla Biennale. Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso.

**L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.**

## DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

Tutte le comunicazioni avverranno tramite email e pubblicazione sul sito [www.luccabiennale.com](http://www.luccabiennale.com)

## DOMANDE

Per domande o chiarimenti rivolgersi alla Segreteria del Concorso via e-mail a [info@luccabiennale.com](mailto:info@luccabiennale.com) o contattare la responsabile al **+39 3497123926**.

Aprile 2021

MODULO DI ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_ NAZIONALITÀ \_\_\_\_\_

DOMICILIO (Via, Città e provincia) \_\_\_\_\_

TELEFONO / CELLULARE \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

TITOLO DI STUDIO/ ATTUALE FREQUENZA / PROFESSIONE \_\_\_\_\_

ESPERIENZA SIMILE \_\_\_\_\_

PARTECIPAZIONE (barrare casella)  Singola  2 persone

CAPOGRUPPO \_\_\_\_\_

ALTRO PARTECIPANTE \_\_\_\_\_

Come hai saputo di noi: Facebook Instagram Nostro sito web Riviste online  
Newsletter Riviste Musei o Gallerie Altro

Data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

Spedire FIRMATO via posta elettronica all'indirizzo [registration@luccabiennale.com](mailto:registration@luccabiennale.com)



NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO:**

TITOLO \_\_\_\_\_

CONCETTO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DESCRIZIONE:**

LUNGHEZZA \_\_\_\_\_ LARGHEZZA \_\_\_\_\_ ALTEZZA \_\_\_\_\_

MATERIALI UTILIZZATI IN PERCENTUALI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Allegare bozza Grafica / Disegno del progetto*