

## COMUNICATO STAMPA

**Sabato 4 Luglio 2015 alle ore 16,30 presso la Chiesa dell'Immacolata Concezione a Calamandrana Alta (AT), il sindaco Fabio Isnardi, l'artista messicano Raymundo Sesma e il gruppo CALAMANDRA,**

composto dagli architetti e designer Diego Repetto e Luca Toppino di *madeinlanga*, dall'arch. Michela Scaglione Ph.D. (dottore di ricerca presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica di Genova), dal prof. Marco Devecchi (docente presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università degli Studi di Torino), da Fortunato D'Amico (critico d'arte, curatore indipendente di eventi culturali e docente presso il Politecnico di Milano), dall'arch. Alessandra Aires (presidente Associazione Italiana Architettura del Paesaggio Sez. Piemonte e Valle d'Aosta), dall'arch. Paolo Mighetto (architetto del paesaggio e membro della redazione della rivista "Architettura del Paesaggio"), dall'arch. Marco Minari (architetto del paesaggio, tesoriere AIAPP Sez. Piemonte e Valle d'Aosta e componente Commissione Locale Paesaggio Città di Torino), dall'arch. Ferruccio Capitani (architetto del paesaggio e consigliere nazionale AIAPP), dalla dott.ssa Marina Riffero (esperta in progettazione di aree verdi) e da Laura Botto Chiarlo (responsabile della comunicazione e relazioni esterne Azienda Vitivinicola Michele Chiarlo, Associazione O.R.M.E. e Parco Artistico nel Vigneto "Orme su La Court"),

**presenteranno alla cittadinanza**

**il progetto CALAMANDRANA**

un intervento di riqualificazione paesaggistica che andrà ad interessare una zona sensibile dei territori Patrimonio dell'Umanità dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato.

L'evento è patrocinato dall'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, dal Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università degli Studi di Torino e dal Parco Artistico nel Vigneto "Orme su La Court", con il sostegno dell'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP) Sez. Piemonte e Valle d'Aosta.

L'incontro con l'opera di Raymundo Sesma e le riflessioni sul rapporto tra paesaggio e colore che ne sono conseguiti hanno portato al concepimento di un'idea alternativa a quelle finora proposte di mitigazione o demolizione delle strutture industriali presenti nel sito Unesco: quella di valorizzare l'esistente con un progetto dell'artista contemporaneo per ribaltarne completamente la percezione.

Attraverso la geometria, la prospettiva ed il colore l'artista cercherà di instaurare quel "dialogo col paesaggio" necessario per ottenere "quell'arricchimento specifico tra architettura e pittura" e territorio a cui aspiriamo con questo progetto.

L'idea vincente di questo progetto è il ribaltamento della prospettiva con cui si vuole intervenire: vedere queste strutture non come una criticità ma come un'opportunità di valorizzazione.

In accordo col Comune di Calamandrana, che sostiene attivamente questa iniziativa, si realizzerà uno studio di fattibilità per la riqualificazione architettonico-paesistica delle aree comunali presenti nel sito, che attualmente risultano in stato di abbandono, al fine di creare delle aree attrezzate per ricevere i turisti interessati alle opere artistiche di Raymundo Sesma e per la popolazione locale.

La vicinanza a zone naturalistiche di pregio (boschi e vigneti) ed al centro storico di Calamandrana Alta rende questo sito un ottimo punto di partenza per escursioni naturalistiche e culturali e, quindi, un luogo simbolico per favorire il processo di conoscenza di tutto il territorio e per innescare meccanismi virtuosi di riqualificazione delle aree limitrofe.

Alla fine della presentazione verrà offerto a tutti UN ASSAGGIO DI TERRITORIO: un buffet a base di prelibatezze locali.